

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НИЖНЕГОРСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения учителей

русского языка, литературы,  
иностранных языков и музыки

Протокол №4

от 29.08.2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора

\_\_\_\_\_Иванцова Н.В.

30.08.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ

«Нижегородская ШГ»

\_\_\_\_\_Пацай С.С.

Приказ №278

от 31.08.2022 г.

**Рабочая программа  
по музыке**

Уровень образования, класс: основное общее образование 4 класс

Количество часов в неделю: 1 ч., в год 34 ч.

Срок реализации программы: 2022/2023 учебный год

Учитель музыки Белых Татьяна Юрьевна

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
  - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897».
  - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254».
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
  - Закона Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
  - Основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижегородская школа-гимназия» Нижегородского района Республики Крым (2022 г.)
  - Учебного плана МБОУ «Нижегородская школа-гимназия» на 2022/2023 уч. год.
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин МБОУ «Нижегородская школа-гимназия».
- 

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы начального общего образования «Музыка. 1-4 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой (Москва 2011); обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 1-4 классов образовательных учреждений (год издания 2011), учебник «Музыка» 4 класс (Просвещение 2014г).

Важнейшим направлением современного художественного образования является прежде всего воспитание готовности и способности к художественно-творческому познанию мира, духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности на основе лучших отечественных художественных традиций, социальной и профессиональной мобильности, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше».

Цели и задачи: одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живём в Республике Крым, где сохраняются и развиваются традиции разных народов: русских, украинцев, крымских татар, евреев, греков и др., поэтому в содержание рабочей программы для 4 класса введен региональный (народов Крыма)компонент в следующих темах: «Как сложили песню».Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на элементарных ударно-шумовых музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме письменного опроса

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур. народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— формирование общего представления о музыкальной картине мира;

— знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.

Место предмета Музыка в учебном плане: 34 часа (1 ч. в неделю)

---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Россия-Родина моя» - 4 ч.

Урок 1. Вся Россия просится в песню... Мелодия. «Ты запой мне ту песню... «Песня – душа народа» Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.

Урок 2 . «Ты откуда русская, зародилась, музыка ?» Жанры русских народных песен. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Многообразие жанров народных песен. Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...».

Урок 3. Как сложили песню. . Песни народов Крыма. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью .

Урок 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!» Народный плач, причитания Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

«О России петь – что стремиться в храм» - 1ч.

Урок 5.Святые земли Русской. Илья Муромец. Духовная музыка.Былины Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

«День, полный событий» - 4ч.

Урок 6.«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» Лирические песни. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Урок 7. Ярмарочное гулянье. Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле ( Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»;

Урок 8. Святогорский монастырь. Колокольные звоны. Народные музыкальные

традиции Отечества. «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»

Урок 9. Обобщающий урок I четверти. Обобщение музыкальных впечатлений за I четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 2ч.

Урок 10. Музыкальные инструменты России. Вокальная и инструментальная музыка Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Урок 11. Оркестр русских народных инструментов. Плясовые песни Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.

«В музыкальном театре» - 3ч.

Урок 12. Балет «Петрушка». Потешная музыка Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Урок 13. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. За Русь все стеной стоим..Исторические события Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 14. Исходила младшенька. Исторические события Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.

День полный событий 2 час

Урок 15 Зимнее утро. Зимний вечер.

Урок 16 обобщающий урок.

**«В концертном зале» - 8ч.**

Урок 17.Струнный квартет (музыкальные инструменты)Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром)

Урок 18. Вариация. Музыкальная форма, развитие музыки.

Урок 19.Король инструментов- рояль. Чен-Бао. Творчество крымского композитора. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров.

Урок 20.Счастье в сирени живет. Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

Урок 21. Не молкнет сердце чуткое Шопена.Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

Урок 22. Соната. Л.Бетховен соната №8 Патетическая

Урок23 Годы странствий М.И.Глинка Жанры камерной музыки, симфоническая увертюраУрок 24Царит гармония оркестра Накопление иобобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах

---

В музыкальном театре -4 часа

Урок 25 Опера М.Глинки «Иван Сусанин». Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия). Основные средства музыкальной выразительности.

Урок 26. Русский Восток. Восточные мотивы. Творчество Арама Ильича Хачатуряна

Урок 27. Театр музыкальной комедии.

Урок 28. Балет Стравинского «Петрушка» Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье 4ч.

---

Урок 29. Исповедь души. Революционный этюд. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Урок 30. Мастерство исполнителя .

Композитор – исполнитель – слушатель. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей

Урок 31. Музыкальный сказочник. Творчество Н.Римского – Корсакова. Симфоническая сюита.

Урок 32. В интонации скрыт человек

«О России петь- что стремиться в храм...» 2ч.

Урок 33. Рассвет на Москве- реке Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»).

Урок 34.Обобщающий урок. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы и темы	Общее кол-во часов на изучение разделов тем	Кол-во часов на изучение учебного материала
1	Россия-Родина моя.	4	4
1.1	Вся Россия просится в песню...Мелодия.	1	1
1.2	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	1
1.3	Как сложили песню. . Песни народов Крыма	1	1
1.4	Я пойду по полю белому	1	1
2	«О России петь — что стремиться в храм».	1	1
2.1	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	1
3	День, полный событий.	4	4
3.1	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	1
3.2	Ярмарочное гулянье.	1	1
3.3	Святогорский монастырь.	1	1
3.4	Обобщающий урок/	1	1
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2	2
4.1	Музыкальные инструменты России.	1	1
4.2	Оркестр русских народных инструментов.	1	1
5	В музыкальном театре	3	3
5.1	Балет «Петрушка»	1	1
5.2	Опера «Иван Сусанин»	1	1
5.3	Исходила младёшенька	1	1
6	День , полный событий	2	2
6.1	Зимнее утро, зимний вечер	1	1
6.2	Обобщающий урок	1	1
7	В концертном зале	8	8
7.1	Струнный квартет (музыкальные инструменты)	1	1
7.2	Вариация.	1	1
7.3	Король инструментов- рояль.	1	1
7.4	Счастье в сирени живёт	1	1
7.5	Не молкнет сердце чуткое Шопена.	1	1
7.6	Л.Бетховен Соната№8 «Патетическая»	1	1
7.7	Годы странствий М.И.Глинка	1	1
7.8	Царит гармония оркестра	1	1
8	В музыкальном театре	4	4
8.1	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»	1	1
8.2	Русский восток. Восточные мотивы	1	1

8.3	Театр музыкальной комедии	1	1
8.4	Балет И.Стравинского «Петрушка»	1	1
9	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	4	4
9.1	Исповедь души	1	1
9.2	Мастерство исполнителя	1	1
9.3	Музыкальный сказочник	1	1
9.4	В интонации спрятан человек	1	1
10	«О России петь- что стремиться в храм...»	2	2
10.1	Рассвет на Москве- реке.	1	1
10.2	Обобщение темы.	1	1

<b>Модуль «Школьный урок»</b>	
21 сентября – Международный день мира.	Сентябрь
01.октября – Международный день музыки.	октябрь
24 – 30 марта Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	март
15 мая – Международный день семьи. 24 мая - День славянской письменности и культуры.	Май